

Mathias Dou

Artiste chorégraphique , Pédagogue.

Il se forme d'abord au métier d'acteur en 1996 avec Anne Sicco à "l'œil du silence". Il y rencontre l'aïkido et le mime avec Marcel Marceau, ce qui l'amène naturellement à la danse et au travail de l'acteur corporel. Plus tard, en 1999, c'est auprès de Mathilde Monnier qu'il se forme à la danse contemporaine, au sein du programme E.X.E.R.C.E.

Aujourd'hui, il est interprète pour de nombreux chorégraphes et metteurs en scène.

Il performe avec d'autres artistes (musiciens, comédiens, plasticiens...). Défend la composition instantanée In Situ en tant que spectacle. Pratique et enseigne également la danse contact et l'improvisation. Développe à travers ses créations son propre langage autour du théâtre physique et visuel.

Il est interprète pour de nombreux chorégraphes et metteurs en scène.

Il intervient également au sein d'ateliers de danse avec des enfants, des personnes en réinsertion sociale ou en situation de handicap.

Contact : [mathias.dou@free.fr](mailto:mathias.dou@free.fr)